

18 Outubro

Biblioteca Nacional de Portugal
(Lisboa)

Coordenadores:

Luís Trindade (IHC-NOVA FCSH/IN2PAST),
Maria João Vaz (CIES-ISCTE)

9:30
10:00 **Receção dos/as participantes**

10:00
11:30 **Edição**

“A lógica editorial das biografias históricas: o caso da Série Lusíada, de Mário Domingues, na Romano Torres”, Nuno Medeiros (FLUL)

“Escritores, 25 de Abril e Crianças: "ideias da história" em três livros de Sidónio Muralha”, José Raimundo Noras (CH-FLUL)

“O 25 de abril de 1974 nas revistas portuguesas de divulgação histórica: Cultura midiática, história pública e história da edição portuguesa”, Gisella Amorim Serrano, Débora Dias (Cecomp-UL e CHAM)

11:30
12:00 Pausa
para café

12:00
13:00 **Museologia: império e nacionalismo**

“Portugal precisa de mais um "museu dos descobrimentos"? – Análise comparativa dos discursos expositivos dos vários "museus dos descobrimentos" existentes no país”, Nuno Coelho (CEIS20/UC)

“Portugal, 1993: o Centro Cultural de Belém”, Tomás Marques (FCSH-UNL)

13:00
14:00 Pausa
para almoço

14:00
15:30 **Museologia: colonialismo, anticolonialismo e revolução**

“O projeto de António de Almeida para o Museu Etnográfico da Índia Portuguesa (1961)”, José Ferreira (IHC-NOVA FCSH-IN2PAST)

“A história e a memória da guerra colonial. Lutas de libertação em museus portugueses: uma tarefa de recontextualização”, André Caiado (CES – UC)

“Olhando os cravos na vitrina: para uma abordagem ao discurso expositivo e à história pública da Revolução de Abril (1977-2023)”, João Paulo Pedro (Politécnico de Tomar, FLUC, CES – UC e CHAM)

15:30
16:00 Pausa
para café

16:00
17:00 **Media e Mediatização**

“A ditadura e a transição para a democracia em *Conta-me como foi*: as percepções do passado dos jovens portugueses pelo estímulo da ficção”, Bruno Carriço Reis (UAL)

“Os Media na História: A importância do conceito de Mediatização para a História”, José Luís Garcia, Tânia Alves (ICS - UL)

17:00
17:15 Pausa
para café

17:15
18:45 **Auto-Memória e Construção do Passado**

“Do presente para o passado”, Ana Bigotte Vieira (IHC-NOVA FCSH-IN2PAST)

“A representação de acontecimentos, personagens e símbolos em murais artísticos urbanos em Portugal (2008-2023)”, Cecília Vaz (CIES-ISCTE)

“Archiving theatre and accumulating value: O Bando since 70’ until today.”, Vera Borges (CIES-ISCTE)